

GRANDVILLARS Concerts

Merveilles du baroque dans les églises Saint-Martin



Musique et Mémoire à Grandvillars le 20 juillet avec l'ensemble Vox Luminis. Photo ER/DR

Le festival Musique et Mémoire 2019 passe notamment par les églises de Lure et de Grandvillars les 19 et 20 juillet. L'épisode 3 de ce rendez-vous baroque exceptionnel avec pas moins de 14 concerts s'achèvera le 4 août.

« L'idée première du festival Musique et Mémoire est de valoriser notre patrimoine, dans le respect de l'esprit des lieux : la musique baroque s'est imposée ». Depuis bientôt trente ans, Fabrice Creux crée des événements musicaux et culturels dans les chapelles et les églises des Vosges du Sud.

Le festival, qui a pris de l'ampleur, va jusqu'au nord de la Franche-Comté. « L'itinérance nous permet de passer dans de nombreux endroits, de créer une amplitude géographique qui mêle les publics ». Le public d'un secteur converge jusqu'à Luxeuil, un autre jusqu'à Belfort, un autre encore jusqu'à Servance. « Outre ces mélomanes qui restent dans un périmètre et viennent selon les propositions, nous avons un noyau de fidèles qui font l'ensemble du festival et se déplacent d'une date à l'autre ». On vient du Luxembourg,

de Belgique, de Paris, pour Musique et Mémoire. « Nous offrons le meilleur de la musique baroque » poursuit Fabrice Creux, qui entretient de longue date, des relations avec le Territoire de Belfort.

Enluminer des mondes sonores sublimes

Il soutient notamment Jean-Charles Ablitzer, organiste de haut niveau, qu'il invite à chaque édition. C'est lui qui lui a commandé le disque paru au printemps, « Siglo de oro » consacré aux pièces espagnoles du siècle d'or. « Les commandes sont devenues rarissimes » avait commenté l'organiste lors de la prise de son. Le disque a été enregistré sur l'orgue ibérique de l'église Saint-Martin de Grandvillars. Un son clair et lumineux que l'on pourra entendre le samedi 20 juillet à 17 h et 21 h, à l'occasion du concert « Soly sombra » donné par Jean-Charles Ablitzer, accompagné par l'ensemble Vox Luminis.

Cet ensemble belge de musique ancienne, dirigé par Lionel Meunier, a notamment remporté un Gramophone Award et le International Classical Music Awards en 2012. Son répertoire comprend Haendel, Bach, Schütz, Monteverdi. La tournée de l'été 2019 conduit Vox Luminis de

Grenade, en Espagne, à Londres, en passant par Grandvillars !

Un itinéraire de concerts

La veille, le festival Musique et Mémoire sera à l'église Saint-Martin de Lure, à 21 h, pour « Incoronazione a Venetia » par La Fenice. Cet ensemble baroque créé en 1990 par Jean Tubéry place le cornet à bouquin au cœur de son répertoire, qui va du XVI^e au XVIII^e siècle. L'ensemble a notamment enregistré les vêpres de Monteverdi. Son dernier album est paru en mai : un premier recueil de vêpres de Monteverdi « agencé dans son

ordre liturgique avec alternance de psaumes, antiennes, hymne et Magnificat », qui recherche l'authenticité.

« Le répertoire baroque, donné par des artistes de haut niveau, permet de rencontrer notre pensée contemporaine » poursuit l'organisateur. « Il s'inscrit dans une époque, et trouve l'écho du public d'aujourd'hui ».

Musique et Mémoire n'est pas un festival de spécialistes pour des spécialistes, mais un itinéraire de concerts faits pour ravir et surprendre, même les profanes. « Les concerts rendent la quintessence de l'âme baroque ».

Christine RONDOT

À Venise en 1615

Lure, église Saint-Martin, vendredi 19 juillet à 21 h : « Incoronazione a Venetia », messe de couronnement dans la Venise des doges. L'Ensemble La Fenice fait revivre ces musiques inouïes du « Miracle du monde » vénitien, en une reconstitution de la grande Missa d'incoronazione del doge di Venetia.

Ce magnifique programme transporte l'auditeur à Venise en 1615, et célèbre la fastueuse musique de Giovanni Gabrieli et de Claudio Monteverdi. Sacqueboutes et cornets à bouquin résonnent avec éclat !

Cette musique toute jubilatoire alterne motets et canzoni avec quatre chanteurs. À l'égal du couronnement d'un roi dans les royaumes limitrophes, cette incoronazione a pour ambition de faire voir et entendre à Venise et au monde que la cité-république n'a rien perdu de sa superbe, et que leur doge (dialecte vénitien pour duc, celui qui guide la cité) est bien le maître de la terre et des eaux de la Vénétie.

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estpublicain.fr