

L'orgue LOIS-VETTER de Grandvillars ~ 2018 ~

L'orgue est de style Renaissance espagnole tant pour l'aspect que pour l'esprit, selon une démarche privilégiant l'époque de transition entre la Renaissance et le Baroque en Espagne centrale.

La structure de l'instrument prétend reconstituer les mélanges classiques ou les différents plein-jeux dans une conception cohérente et clairement apte à interpréter la musique du *siècle d'or* espagnol.

MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA	
Flautado de 13 (façade)	8'	Flautado de 13 (façade)	8'
Camusado	4'	Camusado	4'
Docena (NZ)	2 2/3'	Docena (NZ)	2 2/3'
Quincena	2'	Quincena	2'
Lleno 5-6H		Lleno 5-6 H	
Tolosana 3H (avec tierce)		Tolosana 3 H (avec tierce)	
Flautado Tapado	8'	Flautado Tapado	8'
Quincena Nazarda	2'	Quincena Nazarda	2'
		Corneta VI	
Trompeta real	8'	Trompeta real	8'
Bajoncillo	4'	Clarin (façade)	8'
Dulzaina (façade)	8'	Dulzaina (façade)	8'
Contras tapadas de 26 palmos (16')	16'		

10 marches de contras : Do, Ré, Mi, Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, Sib, Do2
Tremblant doux, Rossignol.

Le jeu de Orlos parle sur le deuxième clavier.

Trois jeux indépendants 8' - 4' - 2' accordés au tempérament égal et au diapason moderne (la3=440 Hz) parlent également sur ce deuxième clavier et peuvent servir à la liturgie ou d'autres occasions.

PROCHAINS CONCERTS

Consulter l'agenda de
La Ligne des Orgues Remarquables (LOR)
<https://ligneorguesremarquables.com>

Contact : courrier@acorq.fr / 03 84 56 53 01 / www.acorq.fr

GRANDVILLARS RÉCITAL D'ORGUE

Jean-Charles ABLITZER

SPLENDEURS ET
LUMIÈRES D'ESPAGNE

18 OCTOBRE 16H30

SUR INSCRIPTIONS (06) 81 23 89 90

La Ligne des Orgues Remarquables

Juan CABANILLES (1644-1712)

Batalla imperial

Antonio de CABEZÓN (1510-1566)

Duviensela

Dic nobis, Maria

Francisco de TEJADA (18^{ème} siècle)

Españoleta

Sebastian Aguilera de HEREDIA (1571-1627)

Obra de 8^o tono alto : Ensalada

Antonio MARTIN Y COLL (ca.1650-1734)

Flores de Musica (1706)

Marizápalos

Canarios

Jusepe XIMENEZ (1600-1672)

Batalla de 6^o tono

Francisco Correa de ARAUXO (1584-1664)

Tiento de medio registro de dos tiples de 2^{do} Tono

Antonio MARTIN Y COLL (ca.1650-1734)

Diferencias sobre la gayta

Juan CABANILLES (1644-1712)

Corrente italiana

Pablo BRUNA (1611-1679)

Pange lingua

Tiento de 1^o tono

de mano derecha y al medio a dos tiples

Ce concept patrimonial franco-suisse, en référence à la remise en service de la ligne ferroviaire Belfort-Delémont, invite mélomanes et touristes à découvrir, le long de cette ligne, dix orgues historiques ou de construction récente aux options stylistiques affirmées et complémentaires.

Ces dix instruments se singularisent parmi le patrimoine existant. Ils représentent les grandes écoles de la facture d'orgue européenne et permettent d'interpréter les pages musicales des compositeurs de la Renaissance à la fin du Baroque dans un contexte sonore véridique et adapté.

La complémentarité exceptionnelle de ces dix orgues, que l'on trouve dans le Jura suisse et le Territoire de Belfort tout au long d'une ligne s'étirant entre Belfort et Bellelay, donne lieu depuis plusieurs années à un rapprochement transfrontalier.

Aboutie au début 2019, cette *Ligne des Orgues Remarquables*, unique en Europe, est appelée à devenir le fil rouge d'un tourisme thématique axé sur la découverte de l'orgue, de sa facture et de sa littérature, débordant naturellement sur la découverte des curiosités locales alliant la nature, le patrimoine, la gastronomie...

Ces instruments sont destinés à servir toute la musique écrite spécifiquement pour eux entre le début du 16^e siècle et le milieu du 18^e siècle, avec la couleur sonore convenant à chacun des styles qui ont jalonné cette longue période. Ils font déjà l'objet d'un intérêt marqué sur le plan international.

Tout cela peut être illustré par des exemples vivants et concrets, selon les caractères bien typés des orgues :

France

Belfort cathédrale

Belfort temple St-Jean

Belfort église Ste-Odile

Grandvillars

orgue d'école française

orgue d'école nordique (Allemagne du nord)

orgue d'école italienne

orgue d'école espagnole

Suisse

Beurnevésin

Porrentruy-Jésuites

Saint-Ursanne-collégiale

Bellelay-abbatiale

orgue d'école flamande

orgue d'école saxonne (Allemagne centrale)

orgue d'école franco-alsacienne

Gd'orgue, orgue de chœur et orgue régale, école rhénane (Allemagne du sud)

<https://ligneorguesremarquables.com>